



I Всероссийская научно-практическая  
конференция  
по изучению культурного наследия  
штата Одиша

—

## Программа

—

«Центр изучения искусств Востока  
«Дивья тала»

Москва  
2024

## Расписание

10.00 – 10.30 Регистрация участников

---

10.30 – 10.35 Открытие конференции

---

10.35 – 12.05 **Блок 1. Доклады**

---

↓ 10.35–11.05 г-н САНТОШ КУМАР МИШРА

«Неизвестная Орисса»

↓ 11.05-11.35 КРЫЛОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

«Песенная импровизация у народов мунда»

↓ 11.35-12.05 СМОРОДИНА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

«Значение изучения индийского танца в развитии коммуникативных навыков, постановки целей, самомотивации и уверенности в себе»

---

12.05 – 12.30 Перерыв

---

12.30 – 14.00 **Блок 2. Доклады**

---

↓ 12.30-13.00 ТАРАКАНОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА

«Особенности исполнения индийского классического танца: нейропсихологический подход»

↓ 13.00-13.30 ШРИНГАР АЗА АЛЕКСАНДРОВНА

«Сари Одиши: технология, эстетика, традиции»

↓ 13.30-14.00 ФОМИНА ОЛЬГА ВИТАЛЬЕВНА

«Махари: блеск и нищета»

---

14.00 – 15.00 Перерыв на обед

---

15.00-16.00 **Блок 3. Доклады**

---

↓ 15.00–15.30 УХАНОВА ЭЛЕОНОРА ИВАНОВНА,

УХАНОВА АНГЕЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА

«Элеонора и Ангелина Ухановы: 25 лет практики и преподавания Одисси»

↓ 15.30-16.00 ГАДАЛИНА СВЕТЛАНА ОЛЕГОВНА

«Технические аспекты классического Одисси: повороты (bhramari) и проходки (chari)»

---

16.00 – 18.00 Закрытие конференции. Перерыв

---

18.00 – 19.30 **Гала-концерт**